

## Коридоры в тексте

Коридор — термин в типографике, обозначающий несколько пробелов в смежных строках, выстроенных в вертикальный или наклонный ряд. Коридоры являются дефектом вёрстки, поскольку они отвлекают внимание от горизонтального направления и тем самым ухудшают читаемость текста. Чтобы ускорить обнаружение коридоров в тексте, печатный текст можно перевернуть вверх ногами, а текст на мониторе просто размыть.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Коридор\\_\(типографика\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коридор_(типографика))

### Что считать коридором

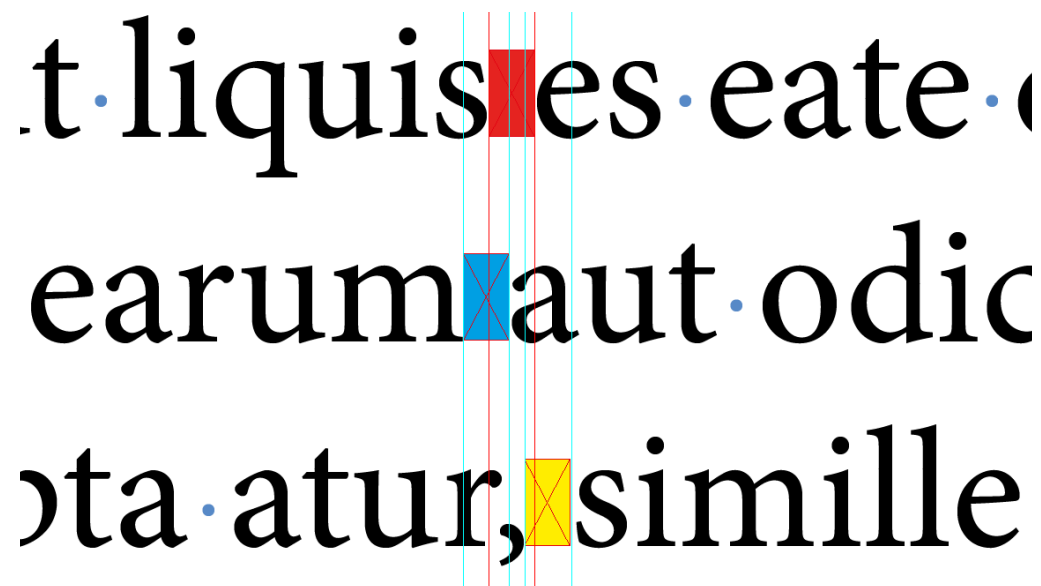
Итак, коридор — это дефект набора текста. Человек его видит. А можно сформулировать критерии, по которым, допустим, программа могла бы искать в тексте эти коридоры?

Видимо, можно говорить, что пробелы смежных строк образуют коридор, если воображаемая граница пробела верхней строки попадёт в пространство пробела в нижней строке. На картинке справа пространства синего и жёлтого пробелов не пересекаются. А вот пространства красного и синего пересекаются, и эти пробелы могут быть частью коридора.

Поэтому надо иметь условие, какова должна быть степень перекрытия пробелов соседних строк, чтобы считать их частью коридора. Пусть пользователь имеет возможность выбрать один из трёх вариантов минимальной величины перекрытия пробелов: 12,5%, 25% или 50% стандартной ширины пробела.

### Редактирование текста с коридорами

При вёрстке текстов, в горячем наборе или в компьютерном, всегда появляются эти коридоры. Их всегда отмечали карандашом при проверке гранок ручного набора, а вот в компьютерном наборе на такое почти не смотрят.



Но есть редакторы, обращающие на это внимание, и поэтому хорошо бы иметь средство, показывающее верстальщику такие оформительские недочёты. Одно дело, когда ты сам видишь, и как-то решаешь эту ситуацию, и совсем другое, когда тебе показывают эти огрехи. Ведь это «показывают» иногда может преподноситься как неумение, и это будет портить вашу репутацию аккуратного верстальщика.

Проблема в том, что никакого средства проверить вёрстку на наличие коридоров нет. Рекомендацию из Википедии «печат-

ный текст можно перевернуть вверх ногами» вряд ли можно считать полезным советом.

Но теперь задачу «показать коридоры в тексте» можно решить скриптом. Что с ними дальше делать, какие параметры вёрстки менять, это уже другой вопрос. Но визуализировать коридоры можно. Окно скрипта **ShowMeRivers.jsx** показано справа.

**Показать коридоры** — в выбранной части текста (**Абзац / Страница / Разворот**) пробелы коридоров будут отмечены цветом. Это выполняется при помощи служебного символьного стиля **#ColoredSpace**, он создаётся в момент запуска программы.

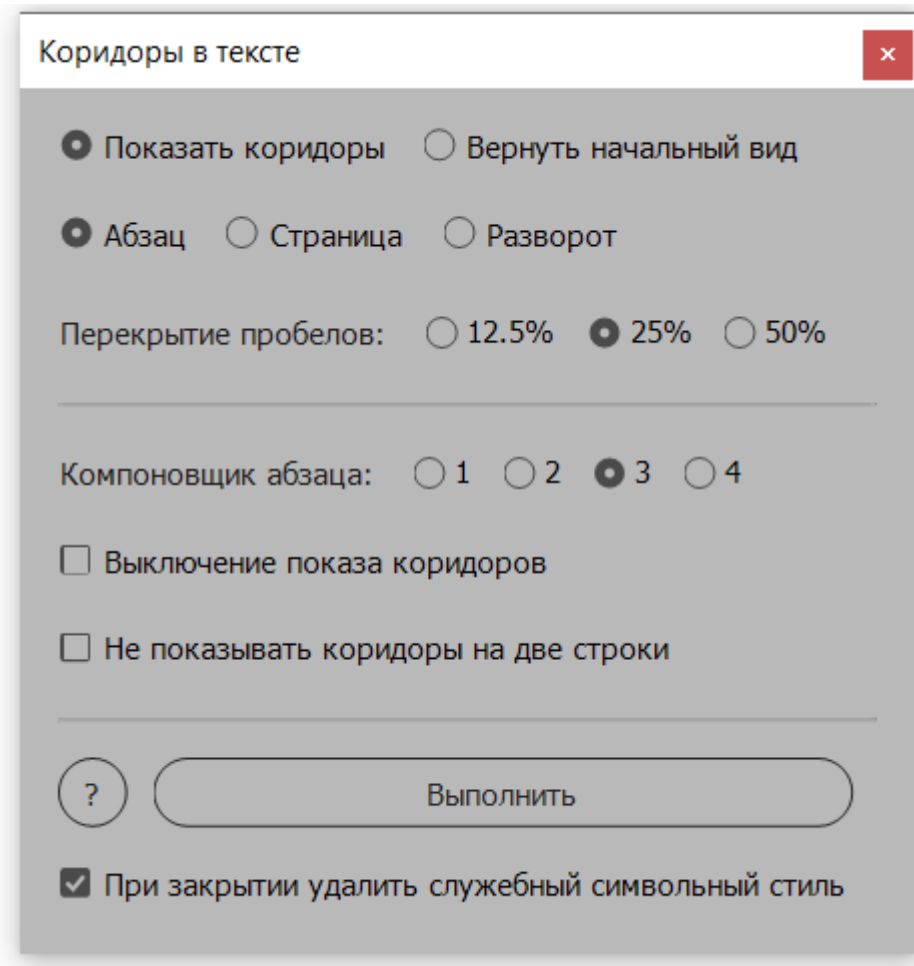
**Вернуть начальный вид** — в материале у пробелов, оформленных символьным стилем **#ColoredSpace**, будет символьный стиль **[Без стиля]**.

**Перекрытие пробелов** — это упомянутый в главе **Что считать коридором** выбор минимальной величины перекрытия пробелов, начиная с которой эти пробелы будут считаться частью коридора. Считается, что в компьютерном наборе средняя ширина пробела равна четверти кегля, поэтому именно это значение из свойств абзаца берется для расчётов. По умолчанию программа работает с перекрытием в 25%.

Реальная средняя ширина пробелов сильно меняется в зависимости от разных факторов, поэтому надо визуально найти подходящее значение перекрытия для конкретного файла.

**Компоновщик абзаца.** Эти радиокнопки доступны только при работе с абзацем.

**1, 2, 3, 4** — выбор одного из четырех компоновщиков в установках абзацного стиля. У каждой радиокнопки есть всплыва-



ющая подсказка, какой компоновщик она включает. Активной становится радиокнопка, относящаяся к используемому в установках абзацного стиля компоновщику. Можно в процессе работы проверить появление коридоров с разными вариантами компоновщика. Надо выбрать нужную кнопку, поставить текст в курсор и нажать **Выполнить**.

**Выключение показа коридоров.** Этот флажок нужен для выключения показа найденных коридоров и повторного включе-

ния. Чтобы оценить, что можно оставить, как есть, а с чем имеет смысл поработать.

**Не показывать коридоры на две строки.** Коридор это обычно три и больше пробелов, образующих заметную свободную область. Но иногда и области из двух пробелов весьма заметны.

Данные флажки для того, чтобы верстальщик посмотрел на вёрстку не уставшим от этого текста взглядом редактора. Представлять, к чему могут придраться и быть готовым к разговору.

**При закрытии удалить служебный символьный стиль** — удаление или сохранение служебного стиля.

**#ColoredSpace** — символьный стиль маркировки пробелов, образующих коридор. **R=255 G=0 B=255** — сиреневый цвет, используемый в упомянутом символьном стиле. Эти цвет и стиль создаются при запуске скрипта. Предполагается, что при завершении работы (щелчок на красной кнопке в шапке окна программы) они будут удалены, и информация о коридорах исчезнет.

Это будет сделано, если установлен флажок **При закрытии удалить служебный символьный стиль**. Но если он сброшен, то визуальная информация о коридорах останется, и в работе сохраняются служебные стиль и цвет.

### **Особенность указания области обработки**

Обычно курсор должен стоять в тексте. И область обработки будет определена радиокнопкой **Абзац**, **Страница** или **Разворот**. Если в тексте абзаца есть сноски, то пробелы в них обработаны не будут. Для получения информации о коридорах в сноске надо поставить в неё курсор. И когда курсор в сноске, то активной может быть только радиокнопка **Абзац**.

Скрипт хранит информацию только о последней обработанной области. Обработано отдельно две страницы разворота, и после этого флажок **Не показывать коридоры на две строки** будет работать только с текстом последней обработанной страницы. Флажок **Выключение показа коридоров** работает со всем текстом материала, включая сноски.

При выборе радиокнопки **Вернуть начальный вид** обрабатывается весь материал, этим обусловлена некоторая задержка. Тут прогрессбар не выводится, но на время выполнения этой задачи название кнопки **Выполнить** сменяется на **Обработка текста...**

### **Удаление маркировки коридоров**

Отмеченные цветом коридоры могут быть оставлены специально, если перед закрытием рабочего окна снять флажок **При закрытии удалить служебный символьный стиль**. И могут остаться случайно, если пользователь перейдёт в другой файл, и там закроет окно программы. Цвет маркировки коридоров сменится на чёрный. Чтобы убрать маркировку коридоров, предусмотрен скрипт **ForgetRivers.jsx**.

### **Как избавиться от этих коридоров**

Ну вот мы видим коридоры в тексте, и редактор требует, чтобы их не было. Или мы знаем, что будут претензии, если они останутся. Что делать?

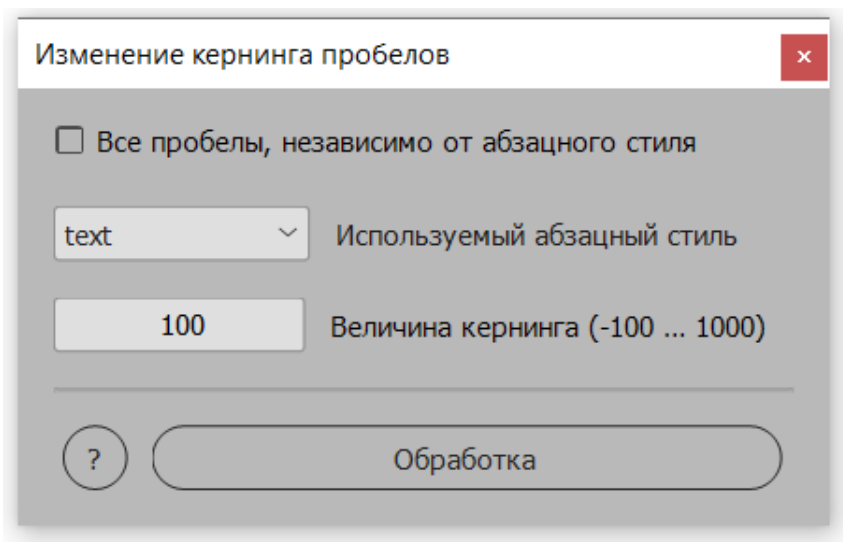
Нет волшебной кнопки — чтобы нажать, и все они исчезли. Надо будет решать, что можно оставить, а какие надо обязательно убрать. Тут есть три варианта как чуть-чуть изменять компоновку абзаца, чтобы пробелы не были так рядом, что получались заметные коридоры.

**1. Смена варианта компоновщика абзаца.** Иногда этого достаточно, чтобы убрать коридоры.

**2. Изменение трекинга.** Мы можем увеличивать и уменьшать трекинг символов выделенной области. Шаг изменения трекинга определяется в панели **Установки**, на вкладке **Единицы измерения**, область **Клавиатурная настройка**, поле **Кернинг/Трекинг**. По умолчанию там значение 20. Я предпочитаю иметь там число 3.

А дальше горячими клавишами **Alt** и **стрелка влево** | **стрелка вправо** можно плавно изменять трекинг выделенного текста. Это изменение будет причиной того, что положение пробелов изменится. При изменении трекинга не надо выходить за пределы 20 единиц.

**3. Изменение кернинга пробелов.** Этой возможности стандартно в индизайне не предусмотрено, она реализована при помощи скрипта **SetSpaceKerning.jsx**.



Идея такая — оставить трекинг текста без изменений, а ширину обычных пробелов увеличивать или уменьшать, изменяя их кернинг. Точка изменения кернинга — позиция точки вставки

между пробелом и словом. Обрабатываются пробелы шириной 100%, так что у пробелов до и после тире, их масштаб обычно меньше ста процентов, кернинг не изменится. Индизайн позволяет изменять кернинг в диапазоне -100–1000 процентов ширины пробела, это большой диапазон возможностей варьировать ширину пробелов, попавших в выделение. И при работе этого скрипта трекинг пробелов будет всегда нулевым.

Я не думаю, что стоит всегда пытаться избавляться от коридоров на две строки. Возможность видеть их это одно, а убирать или нет, это уже по ситуации. Если там пробелы в ширину кегля, и это просто дыра в тексте, тогда хорошо, если вы её увидите и уберёте до того как редактор обведёт это место красным карандашом. А если это обычные пробелы один над другим, значит, так скомпоновался текст.

А вот коридоры в три и более строк можно пробовать убирать при помощи этих способов. Последние два позволяют очень адресно и быстро воздействовать на компоновку выделенных символов. Конечно, нужно некоторое время, чтобы начать чувствовать эти инструменты.

Михаил Иванюшин  
<https://dotextok.ru> | [dotextok@gmail.com](mailto:dotextok@gmail.com)