

# Получение сводки о картинках (CS6+)

## Назначение

Программа собирает информацию о рисунках в книге.

Не надо бесконечно гонять на экране страницы PDF-файла, чтобы понять:

- все ли рисунки есть,
- не оказался ли какой из них на рабочем столе,
- правильная ли очередность нумерации.
- нет ли рисунков с одинаковыми номерами.

## Что ищется

Предполагается, что рисунки нумеруются так: **Рис. #**, где # — это число. Между **Рис.** и числом шпация.

Число может быть в виде 1, 2, 3, ... , а может и в таком виде: 12.1, 12.2, 13, 14.1, 14.2 14.3

*Искать:* `^Рис\\.\\s\\d[\\d\\.]+`

*Результат поиска:* Слово, шпация, номер.

Слово **Рис.** должно быть первым в фрейме, это критерий, что данный фрейм является подписью к картинке.

Проверяются только фреймы, с которыми работал верстальщик. Если есть фрейм на мастер-странице, в нём текст начинается с **Рис.** но фрейм от мастер-страницы не отсоединён, то он не учитывается.

Массив слов определен в переменной **CaptionNames**.

```
var CaptionNames = ["Рис.", "Табл.", "Таблица", "Карта"];
```

@Central Asia 28.indd

В круглых скобках номера страниц, на которых размещены рисунки, таблицы.

Если есть число в двойных угловых скобках, например, <<123>>, это значит, что на рабочем столе рядом со страницей 123 есть картинка.

Если номера совпадут, то в строках с такими номерами будет слово **СОВПАДЕНИЕ**.

Рис.

( 91 )	Рис. 5.1.
( 97 )	Рис. 5.2.
( 110 )	Рис. 6.1.
( 121 )	Рис. 7.1.
( 124 )	Рис. 7.2.
( 130 )	Рис. 7.3.
( 135 )	Рис. 7.4.
( 180 )	Рис. 10.1.
( 195 )	Рис. 11.1. СОВПАДЕНИЕ
( 201 )	Рис. 11.1. СОВПАДЕНИЕ
( 223 )	Рис. 13.1.
( 242 )	Рис. 13.2.
<<323>>	Рис. 17.1.
( 323 )	Рис. 17.2.
( 344 )	Рис. 18.1.
( 353 )	Рис. 18.2.
<<391>>	Рис. 20.1.
( 423 )	Рис. 22.1.

Таблица

( 19 )	Таблица 0.1.
( 317 )	Таблица 17.1. СОВПАДЕНИЕ
( 322 )	Таблица 17.1. СОВПАДЕНИЕ
( 324 )	Таблица 17.2.

## Отображение результатов

В папке, где лежит файл вёрстки, этот скрипт поместит текстовый файл **PictureCollectionInfo.txt**. Справа пример такого файла с результатом проверки.

Если картинка на *странице*, то её номер в круглых скобках. Если фрейм *на рабочем столе*, то в двойных угловых скобках номер страницы, рядом с которой этот фрейм. На первой странице показано, что рисунки остались на рабочем столе рядом со страницами 323 и 391.

Если название и номер совпали, то в этих строках выводится слово СОВПАДЕНИЕ.

Номера рисунков идут в порядке возрастания, и легко проверить, всё ли в порядке с нумерацией.

В качестве разделителя между номером страницы и сведениях о рисунке используется табуляция, поэтому целесообразно поместить этот текст в Word или в вёрстку, чтобы информация была наглядной, в виде аккуратных колонок.

## Нужно ли это в работе?

Это зависит от того, как у вас организован процесс. Одни всё держат в голове, и им не нужно ещё дополнительно контролировать. У других картинок кот заплакал.

Я же смотрю на такие проверяющие инструменты, как на своего рода вариант диспансеризации, если такое сравнение уместно. Можно самоуверенно думать, что у тебя всё хорошо, а можно потратить чуть-чуть времени и получить объективную информацию о своём здоровье.

( 328 ) Таблица 17.3.  
( 328 ) Таблица 17.4.  
( 416 ) Таблица 21.1.  
( 420 ) Таблица 21.2.  
( 429 ) Таблица 22.1.  
( 452 ) Таблица 23.1.

Карта

( 8 ) Карта 0.1.  
( 20 ) Карта 0.2.  
( 53 ) Карта 2.1.  
( 82 ) Карта 5.1.  
( 252 ) Карта 14.1.  
( 331 ) Карта 17.1.  
( 367 ) Карта 19.1.  
( 99 ) Карта 52.

Так и с вёрсткой — более продуктивно, более спокойно не надеяться, что уж ты-то точно ничего не забудешь, и всё заметишь. Лучше иметь ещё один инструмент проверки. Помните про правильность поговорки *И на старуху бывает проруха*.

А если в работе несколько проектов? Почему бы не получать от верстальщиков такие сводки о нумерации картинок в верстаемых работах. Вопросы если и будут, то уже по существу, а не из категории «Куда же вы смотрели?», «Как такое пропустили?» Ну вы наверняка хоть раз видели такие свары. Вот можно исключить себя из участия в таких разборах полётов. По крайней мере, точно не быть обвиняемой стороной. Это репутация. Она долго приобретается, но может неожиданно быстро потеряться.

Михаил Иванюшин  
<https://dotextok.ru> | [dotextok@gmail.com](mailto:dotextok@gmail.com)