



Подписи под иллюстрациями

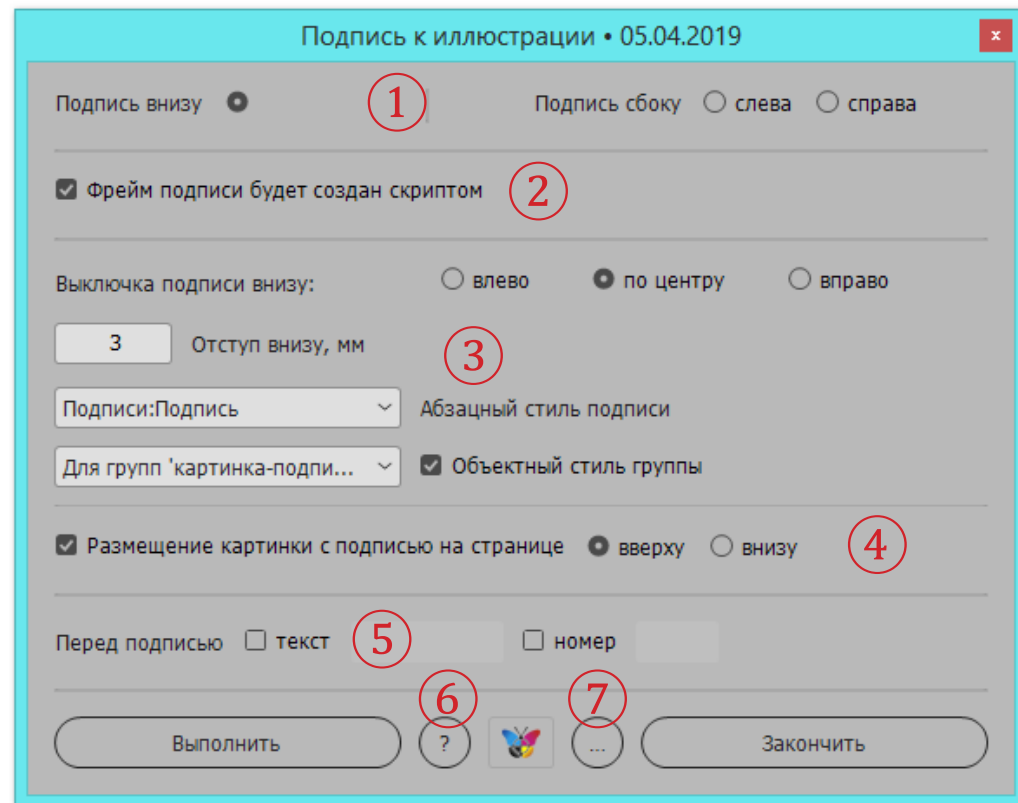
Размещение подписей под рисунками — задача, требующая автоматизации в силу того, что задача повторяющаяся, и оформление должно быть единообразным. Пробовались разные варианты подготовки данных перед помещением в подпись. Одним из последних опробованных вариантов было помещение подписи в метаданные иллюстрации. Этим решением было сделано несколько каталогов ценных бумаг, но одновременно искалось другое решение.

Недостаток использования метаданных — это решение требует много подготовительной работы. Выигрыш был бы, если бы эту работу сделал кто-то другой. Но сейчас почти везде верстальщик и картинки обрабатывает, и верстает, и правку вносит...

Театр одного актёра; и швец, и жнец, и на дуде игрец. Так что меня не вдохновило появившееся позже в индизайне решение использовать метаданные для хранения текста подписи.

В моей практике подписи уже были в вордовском файле, и поиск был в направлении, как это быстро использовать, а не тратить время на перенос из текста в метаданные, настройку Объект > Подписи > Настойка подписи, не забыть, что в настройках забыли указать объектный стиль для группы «картинка + подпись». И вот какое появилось решение.

Рабочее окно программы



1 — выбор варианта размещения подписи: под рисунком, справа или слева от него.

2 — в первой версии была практика сперва брать текст в буфер, а затем рисовать текстовый фрейм и помещать в него текст. Но потом пришла идея, что будет быстрее устанавливать такой флажок, и дальше скрипт сделает текстовый фрейм и поместит в него текст из буфера.

3 — поле параметров оформления подписи. Для вариантов **подпись внизу** и **подпись сбоку** в этих полях свои значения. На скриншоте в левом верхнем левом углу название этого поля «Выключка подписи внизу», это потому что сейчас выбрана подпись внизу. Для вариантов подписи слева/справа там будет название «Размещение подписи сбоку».

4 — возможность перемещения картинки и подписи кверху или к низу полосы набора.

5 — поле на случай, если перед рисунком должен быть текст и номер.

6 — поле установок оформления подписи к рисунку.

7 — кнопка сворачивания окна.

Оформление подписей

Если выбрана подпись внизу и выключка вправо или влево, то имеющиеся в настройках абзацных стилей отступы слева/справа и абзацный отступы сохраняются. У пользователя могут быть причины оформлять подпись так, что при выключке влево/вправо она тем не менее не совпадала с краем рисунка.

А если подпись внизу и выбрана выключка по центру, то отступы слева/справа и абзацный отступ обнуляются. По центру значит по центру.

Ширина текстового фрейма для подписи внизу будет на ширину картинки, а высоту программа подберет по содержимому этого фрейма.

Если подпись сбоку, то эти отступы обнуляются, чтобы прилегающий к рисунку текст был ровным, и к установленному пользователем значению расстояния между рисунком и подписью не добавлялись значения отступов.

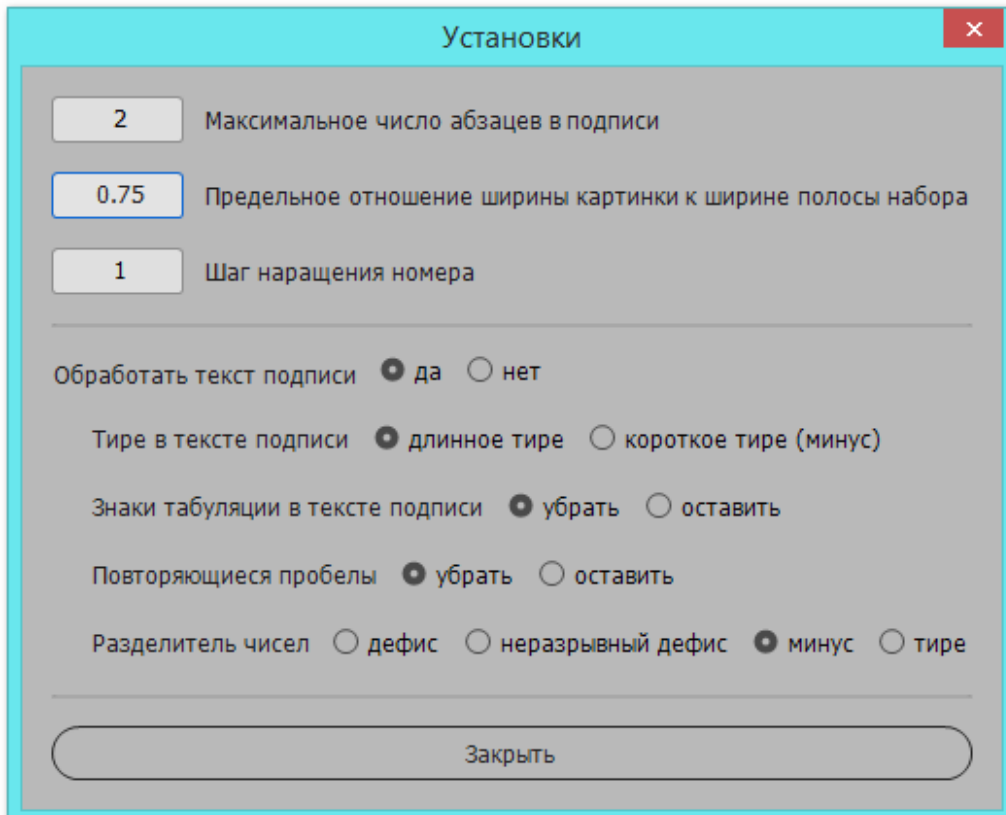
Горизонтальный размер подписи сбоку определяют ширина полосы набора, ширина картинки и заданное расстояние между картинкой и подписью. После назначения стилевого оформления габариты подписи уменьшаются так, чтобы при минимальном размере полностью поместился весь текст.

Если подпись получилась очень широкая, то можно при помощи разрывов строк сделать строки короче. Часто это приводит к увеличению числа строк, и теряется выравнивание по низу или середине. Но достаточно выбрать этот текстовый фрейм и картинку, потом запустить скрипт снова, и внесённая правка будет учтена.

Если подпись из нескольких абзацев, и в настройках абзацных стилей используется выбор стиля следующего абзаца, подпись получит оформление с учётом этих настроек.

Установки скрипта

Это окно, где пользователь определяет параметры программы при оформлении подписей к рисункам.



Максимальное число абзацев — ограничение на случай, если в буфере ошибочно окажется длинный текст.

Предельное отношение ширин — если предполагается делать подпись сбоку, то при превышении этого значения будет сообщено, что для этой иллюстрации приемлема только подпись внизу.

Вариант «Обработать текст подписи», если выбрать

«да», то текст будет обработан в соответствии с выбранными настройками.

Положение картинок на полосе

Картинка должна лежать целиком на одной полосе!

При выборе варианта подпись внизу положение картинки на полосе не изменяется.

При выборе варианта подпись слева скрипт сперва придвинет картинку к правому краю полосы набора, и только потом займётся обработкой подписи.

Если используется вариант подпись справа, то картинка будет придвинута к левому краю полосы набора.

Если флажок «Размещение картинки с подписью на странице» установлен, то картинка с нижней подписью поднимется вверх или опустится вниз и разместится посередине между левым и правым краями полосы. Картинка с подписью слева и справа только переместится вверх или вниз.

Текст в начале подписи

Эта настройка для случаев когда, например, перед текстом нужно «Рис.», и после него номер.

Разрядность числа в поле номера имеет значение: сколько символов в этом поле, столько цифр будет в числе. Например, в поле 0001, то в подписи будет Рис. 0001, при следующем запуске Рис. 0002 и т.д.

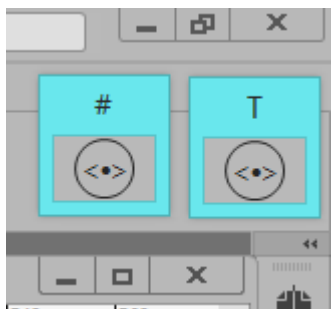
Сворачивание программы

При первом нажатии на кнопку '...' основное окно исчезнет, а в центре экрана появится вот такое служебное окно:



Его надо переместить в правый верхний угол экрана, чтобы при необходимости нажатием на '<•>' развернуть свёрнутое окно.

Установки сворачивания окна сохраняются в рабочей папке скрипта в файле #PictAndSign.keep.

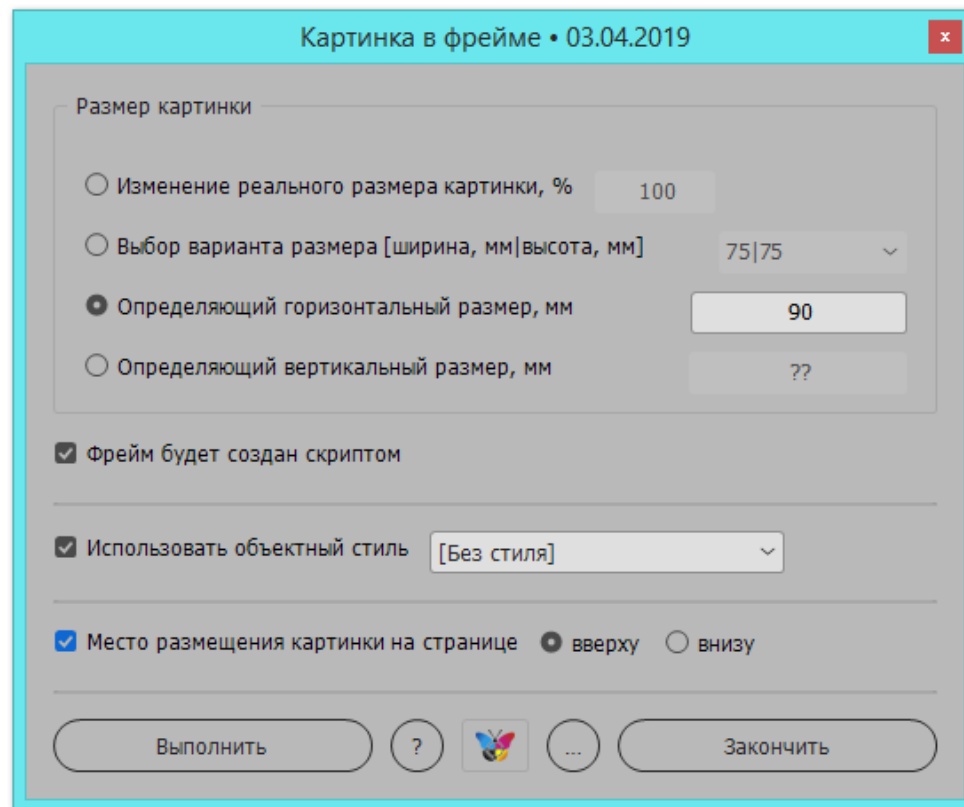


Слева показан скриншот угла экрана, где две таких кнопки, первая, с символом # в шапке — это свёрнутая программа помещения рисунков в фрейм.

При повторном запуске свёрнутой программы будет сообщение, что программа сейчас активна. 🦋

Руководить процессом помещения рисунков в вёрстку и оформления их подписей — задача более простая и более интересная, и в разы менее затратная по времени, чем взвалить всё на себя и возиться с каждым рисунком — от создания фрейма до подгонки картинки под размер, а потом оформления подписи.

Этот скрипт о размещении подписей под картинками. Но и сами картинки в вёрстку тоже надо быстро помещать. Для этого есть специальный скрипт, вот как выглядит его рабочее окно:



Эти два скрипта в паре позволяют быстро и комфортно помещать иллюстрации в вёрстку. .