

Вгонка/выгонка выбранного абзаца

Вгонка/выгонка абзаца — одна из многих кропотливых задач, решаемых в процессе вёрстки.

В индизайне есть набор горячих клавиш для изменения параметров абзаца, влияющих на длину. Но эти сочетания действуют сначала одно, потом другое, нельзя выполнить хотя бы две операции вместе. И нет возможности узнать, как изменяется ширина пробелов во время вгонки/выгонки.

Но приведение текста в порядок можно делать быстрее с помощью скрипта. Эта работа даже начинает быть интересной за счёт того, что все важные параметры собраны в одном окне, можно их изменять как по одному, так и вместе. И инструмент изменения — не только ввод чисел, но ещё и ползунок.

Изменение компоновки абзаца становится похожим на игру.

В процессе вёрстки часто требуется увеличить или уменьшить число строк в абзаце, обычно на одну строку. Самый распространённый случай — это избавление от висячих строк. Когда индизайн делает вёрстку очень плотной, или наоборот, рыхлой, то тоже приходится варьировать параметрами, чтобы от этого избавиться.

Все процедуры изменения ряда установок абзаца, в результате которых изменяется число строк абзаца, называют вгонкой/выгонкой.

Вот параметры, используемые в этих операциях: межсловный и межбуквенный интервал, масштаб глифов, вариант используемого компоновщика и трекинг.

Но прежде чем обсуждать, как изменить число строк в свёрстанном абзаце, давайте разберёмся, в чём заключается вёрстка, и какими параметрами руководствуется программа при размещении текста на полосе.

Параметры вёрстки

В первом приближении вёрстка — это размещение текста на полосе, чтобы переносы выполнялись по правилам языка текста. Само размещение управляется настройками выключки, они определены в установках абзацного стиля. По умолчанию там такие установки:

	Мин.	Желат.	Макс.	
Межсловные интервалы:	80%	100%	133%	OK
Межбуквенные интервалы:	0%	0%	0%	Отмена
Масштаб глифов:	100%	100%	100%	<input checked="" type="checkbox"/> Просмотр
Автоинтерлиньяж:	120%			
Выключка одиночных слов:	По формату			
Компоновщик:	Компоновщик абзацев Adobe			

Эти установки сносно работают с английскими текстами, но с русскими возможно слипание слов

→ выяснила, что беды никакой не случилось, что все живы-здоровы, что все благополучно. Тогда, совершенно выйдя из себя, она сердито спросила у Ксении:

→ Платонроссмышленими развитымнеполетаммальчишкой. И учителя, и воспитатели, и друзья-детдомов-

Выше пример верстки с такими установками, видимо, редактор читал текст только в Word, и это ушло в печать. Поэтому для русского языка надо использовать дру-

гие начальные установки. Об этом попозже, а пока давайте поймём, что же это за параметры и в каком диапазоне они меняются.

Вот как они объясняются в справочном файле <https://helpx.adobe.com/ru/indesign/using/text-composition.html>

Межсловные интервалы

Интервал между словами, появляющийся при нажатии клавиши «Пробел». Значения параметра «Межсловный интервал» могут меняться в диапазоне от 0 % до 1000 %. При значении 100 % дополнительный интервал между словами не добавляется.

В индизайне ширина пробела зависит от шрифта. Для Minion Pro отношение ширины пробела к величине кегля равно 22,7%, а для шрифта Baskerville это отношение равно 33,8%. То есть для каждого случая эти разные размеры будут своими желательными 100%.

И значения в полях **Мин.**, **Желат.**, **Макс.** — это проценты от установленной ширины пробела данного шрифта. Иногда в поле **Желат.** указывается число, большее 100%, так в QuarkXPress 3.30 в аналогичном поле стандартно было число 110.

Межбуквенные интервалы

Расстояние между буквами, включая значения кернинга и трекинга. Значения параметра «Межбуквенные интервалы» могут меняться в диапазоне от -100% до 500%.

При значении 0% дополнительный интервал между буквами не добавляется, при 100% добавляется интервал шириной, равной обычному пробелу.

Получается, и при работе с межбуквенными интервалами в основе лежит стандартная ширина пробела, если *при 100% добавляется интервал шириной, равной обычному пробелу.*

Масштаб глифов

Ширина символов (глиф — это любой символ шрифта). Масштаб глифов может варьироваться от 50% до 200%.

В контексте вёрстки глиф — это рисунок буквы. Н. Френч на с.119 своей книги пишет, что *Небольшое масштабирование глифов практически незаметно для невооруженного глаза*, и это он говорит о масштабе в диапазоне 98-102%. Мне хватает диапазона 99-101%.

Абзацы скомпонованы. Что дальше

Можно узнать, насколько индизайну хватило возможностей используемых установок для вёрстки. В панели **Установки** есть вкладка **Компоновка**, и там флажок **Проблемы переноса и выключки**. Если его установить, то строки в вёрстке, в которых индизайн отошёл от предложенных установок, будут окрашены жёлтым цветом. И чем сильнее отклонение, тем ярче будет цвет. Эта желтизна не столько подтверждение, что компоновщик плохо работает, сколько укор дизайнеру, установившему непродуманные, иногда просто топорные установки. Вариант по умолчанию на с. 2 — часто встречающийся такой неподходящий для русских текстов вариант.

В программе QuarkXPress в версии 3.30 были следующие установки: межсловный интервал 85/110/250, межбуквенный 0/0/4. Даже если вместо того, что показано на с. 2, сделать такой вариант, желтизны будет заметно меньше. Перейдя с кварка на индизайн, я сразу использовал эти настройки, мне нравилось 110% для желательного размера. Но теперь для русских текстов я предлагаю как точку отсчёта вот такие установки:

Межсловный интервал 95 / 100 / 125

Межбуквенный -5 / 0 / 5

Глифы 99 / 100 / 101

Тогда и желтизны будет мало, и точно не будет слипшихся слов, как это показано на второй странице.

Будут абзацы, в которых надо вогнать или выгнать строку. Вот теперь о решении этой задачи подробно и поговорим.

Что предлагает индизайн

В списке горячих клавиш (**Редактирование > Комбинации клавиш...**) есть сочетания для быстрого изменения этих параметров:

Увеличить межсловный интервал Ctrl+Alt+\

Увеличить межсловный интервал x 5 Shift+Ctrl+Alt+\

Уменьшить межсловный интервал Ctrl+Alt+Backspace

Уменьшить межсловный интервал x 5
Shift+Ctrl+Alt+Backspace

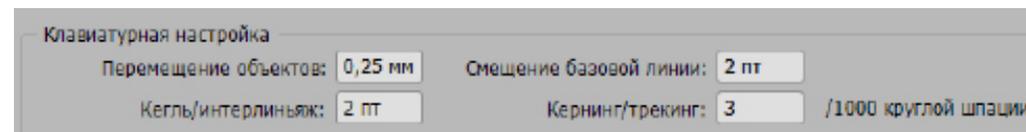
Увеличить кернинг/трекинг Alt+Стрелка вправо

Увеличить кернинг/трекинг x 5 Ctrl+Alt+Стрелка вправо

Уменьшить кернинг/трекинг Alt+Стрелка влево

Уменьшить кернинг/трекинг x 5 Ctrl+Alt+Стрелка влево

Увеличить / уменьшить межсловный интервал — изменение интервала выполняется с установленным заранее шагом. Устанавливается он тут: панель **Установки**, вкладка **Единицы измерения**, область **Клавиатурная настройка** поле **Кернинг/трекинг**.



По умолчанию в этом поле число 20 — предельное рекомендованное значение изменения этого интервала. Мне нравится иметь там число 3.

Итак, мы определили интервал, а как будет отработана команда **Увеличить межсловный интервал**? Выделите абзац, нажмите **Ctrl+Alt+**. Возможно, что на экране ничего не изменится, но то, что пробелы в выделенной области стали больше на величину заданного шага (в нашем случае это 3), можно увидеть, если установить курсор на правую сторону пробела или выделив его: в поле кернинга появится это значение.



В приведённом списке первые четыре команды — это изменение ширины пробелов за счёт кернинга.

Последние четыре — для изменения трекинга выделенного текста с тем же шагом, что в поле **Кернинг/трекинг**.

Безусловно, это полезные горячие клавиши. Но для вгонки-выгонки отдельных абзацев хочется иметь инструмент с бóльшим числом вариантов. В частности, хорошо бы иметь:

а) возможность одновременно изменять несколько параметров, например, межсловные / межбуквенные интервалы и трекинг;

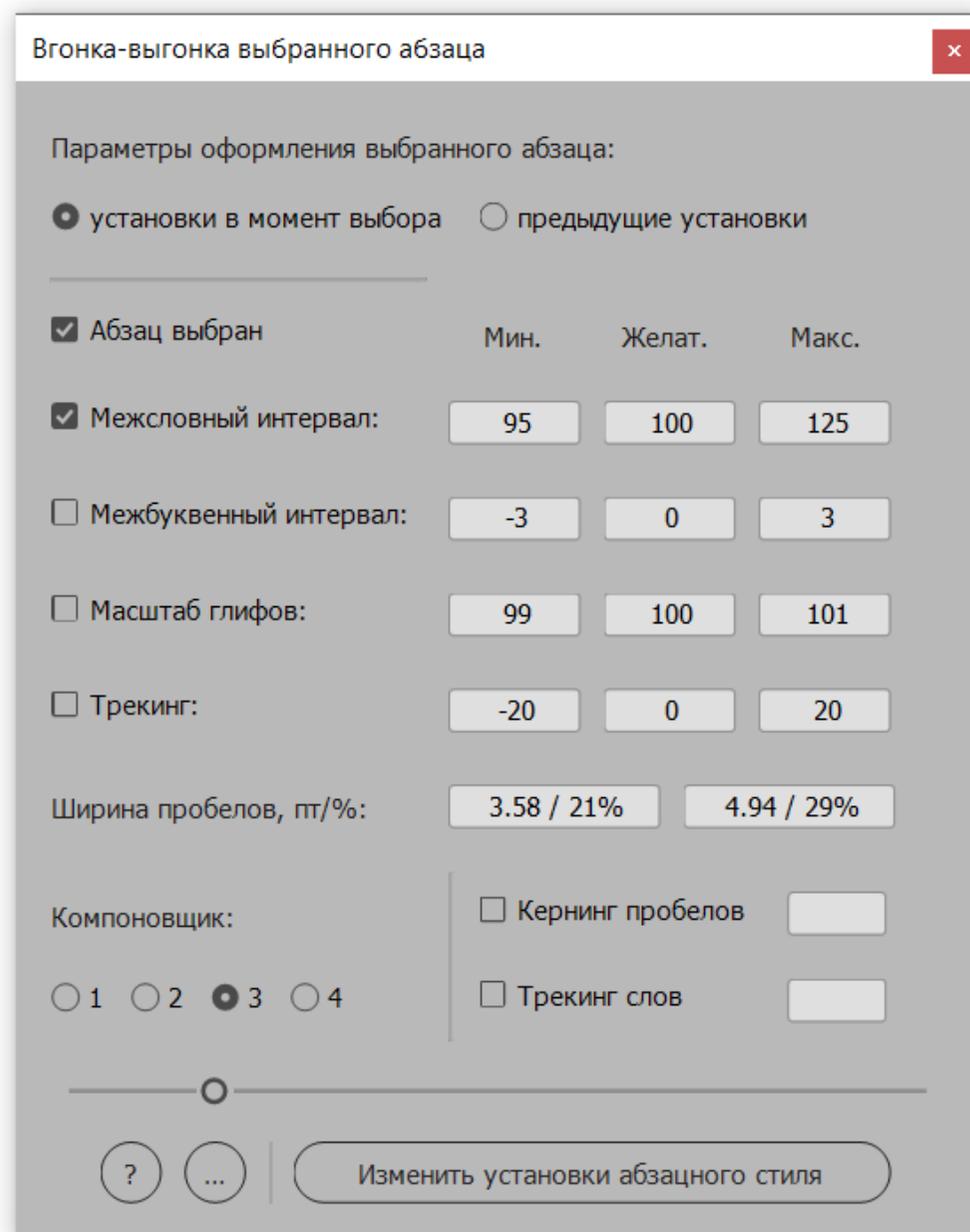
б) была бы полезной опция динамически менять значение параметров с выводом информации о ширине пробелов и трекинге. Можно, конечно, вводить значения в окне **Выключка** и смотреть результат, но это небыстрый и скучный процесс;

в) оценивать результаты компоновки не по жёлтому цвету, а по значениям мин./макс. ширин пробелов.

Все параметры вместе

Скрипт **FitText.jsx** собрал в одном окне все параметры, важные для вгонки/выгонки. После того как курсор поставлен в текст и установлен флажок

Абзац выбран, в окне отобразятся текущие установки этого абзаца.



Выбор варианта установок

В верхней части окна размещены две радиокнопки варианта указания источника параметров для выбранного абзаца. В момент установки флажка **Абзац выбран** всегда будет активна радиокнопка **установки в момент выбора**, и при выборе данного флажка в этих полях будут текущие значения выбранного абзаца.

Но поскольку мы идём по тексту от абзаца к абзацу, каждый как-то оформляя, то важно иметь возможность запоминать установки полей. И это делается в момент сброса флажка **Абзац выбран**. Работает это так: *если установлен хоть один из флажков выбора параметров (интервалы, глифы, трекинг), то все текущие значения полей запоминаются*. Вариант используемого компоновщика сохраняется тоже.

Запоминается также, какие флажки были активны в момент сброса **Абзац выбран**.

Изменение данных в полях ввода не означает, что в абзаце автоматически установятся эти параметры. **Данные полей каждой из четырёх строк переносятся в текущие параметры абзаца при установке флажка с названием параметра.**

При очередной установке флажка **Абзац выбран** все флажки установки параметров сбрасываются. Это нормально для варианта **установки в момент выбора**, но для другого случая придумано своё решение: при выборе радиокнопки **предыдущие установки** в полях рабочего окна тоже появятся запомненные значения. И кроме этого, перед названием флажка будет точка, если в момент сохранения значений полей данный флажок был активен.

<input checked="" type="checkbox"/> Абзац выбран	Мин.	Желат.	Макс.
<input type="checkbox"/> • Межсловный интервал:	95	100	125
<input type="checkbox"/> • Межбуквенный интервал:	-3	0	3
<input type="checkbox"/> • Масштаб глифов:	99	100	101

При установке флажка эта точка исчезнет.

Предыдущее состояние бесследно не пропадёт, если снова выбрать радиокнопку **установки в момент выбора**, то содержимое полей изменится.

После завершения оформления абзаца можно запомнить значения полей. Достаточно иметь установленным хотя бы один флажок. Но если они все будут сброшены, то запомненная ранее информация не изменится.

Ширина пробелов

Ширина пробелов в пунктах и процентное отношение этой ширины к кеглю вычисляется при каждом действии с абзацем. Это ширина именно пробелов, шпации не учитываются, иначе тонкая шпация рядом с тире исказит информацию о минимальном размере межсловного пробела.

Ввод значений

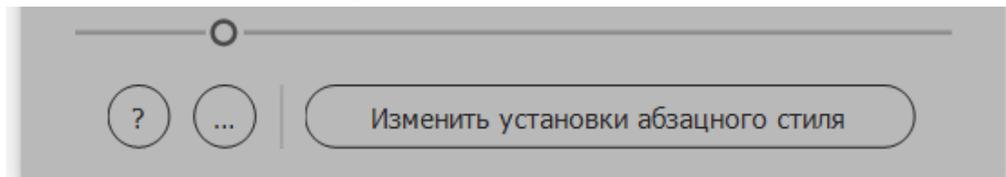
При вводе чисел в информационные поля целая часть от дробной отделяется точкой. То, что вводится, сразу проверяется на правильность. Это должно быть число, не всегда оно может быть отрицательным или положительным, есть требования по соотношению величин. И если программа обнаружит ошибку, то отключается доступ к флажку слева от блока полей, он сбрасывается, а справа появляется красный знак вопроса.

<input type="checkbox"/> Межсловный интервал:	95	130	125	?
<input type="checkbox"/> Межбуквенный интервал:	3	0	3	?
<input type="checkbox"/> Масштаб глифов:	99	100	101	
<input type="checkbox"/> Трекинг:	-20	22	20	?

Вот в первой строке желаемое значение больше максимального. Во второй строке минимальный межбуквенный интервал больше желательного. В четвёртой строке текущее значение трекинга больше предельного значения. Как только данные будут исправлены, знак вопроса исчезнет и флажки станут доступны.

Изменение параметров в абзацном стиле

Конкретная работа может показать, что тут надо бы уже в абзацном стиле изменить один из параметров, представленных в рабочем окне. Стандартная опция **Переопределить стиль** в панели стилей избыточна для этой задачи, здесь надо иметь возможность очень адресно поправить только одну настройку, не трогая остальные. Для этого внизу окна есть кнопка **Изменить установки абзацкого стиля**.



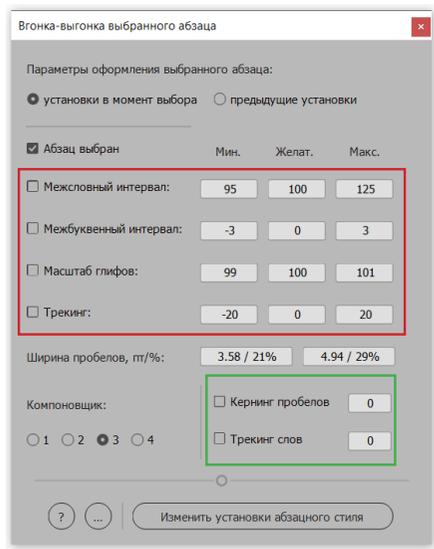
Теперь значения полей, рядом с которыми установлен флажок, при нажатии этой кнопки заменят такие же установки в настройках абзацкого стиля.

При таком изменении установок абзацного стиля обязательно сохраняется и вариант компоновщика.

Предельные значения трекинга

Эти значения определены в тексте программы, нижнее -20 , верхнее 20 , переменные `minTracking` и `maxTracking` в файле параметров `FitTextValues.jsxinc`. Значения -20 и 20 соответствуют штатным предельным установкам индизайна для кернинга/трекинга.

Выбор варианта работы



Зелёной рамкой обведены флажки первого

варианта работы, красная рамка отмечает флажки и поля второго варианта.

Изменение желаемого значения и трекинга

Если активен только один флажок, как это показано на пятой странице, то положение ползунка на шкале соответствует значению в среднем поле для диапазона, определённого крайними значениями. Но если установлены два или три флажка, то надо иметь некую общую точку для всех значений. И эта точка — середина шкалы. Программа для каждого из обрабатываемых параметров вычисляет шаг его изменения отдельно для случая, когда ползунок слева, и когда он справа от центральной точки.

Очевидно, что в силу того, что начальные значения в большинстве случаев не совпадают со средней точкой, величины шагов при движении влево и вправо для разных параметров не будут одинаковыми. Но это просто математическая задача на пропорции, и тут она решена.

Межсловные и межбуквенные интервалы

Ползунок посередине шкалы. Для пробелов будет изменяться кернинг в диапазоне от -100 до 500

Не обязательно двигать ползунок по шкале, можно щёлкнуть на ней, и он переместится в нужную точку.

единиц, это переменные **minKern** и **maxKern** в файле параметров **FitTextValues.jsxinc**. Для межбуквенных интервалов трекинг в диапазоне от -20 до 20 , переменные **minTracking** и **maxTracking**.

В установках **Кернинг пробелов** и **Трекинг слов** изменение трекинга не влияет на ширину пробелов, трекинг пробелов всегда равен нулю. Если планируется изменять их трекинг одновременно, то для этого надо использовать флажок **Трекинг**.

При изменении межсловных и межбуквенных интервалов выполняется много вычислений. На время расчётов в поле значения будет прочерк, который после завершения перекомпоновки абзаца будет заменён на число. Большой объём расчётов на каждом перемещении бегунка стал причиной, почему исключён вариант одновременного изменения кернинга и трекинга, установленный флажок определяет, что будет сейчас обрабатываться. *И лучше не двигать ползунок, а щелчком на шкале определять точку, куда он должен прийти. Так работа идёт быстрее.*

□ Задание значений кернинга и трекинга

В поля вывода информации о текущих значениях кернинга и трекинга можно вводить требуемые значения параметров — для этого после числа надо поставить звёздочку. Сперва в поле будет прочерк на время обработки абзаца, и число появится после завершения перекомпоновки.

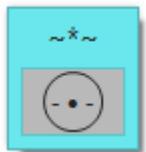
Компоновщики

Вариант используемого компоновщика есть в установках абзацного стиля, и переключение его иногда заметно влияет на оформление абзаца. Предполагается, что будет использован один из четырёх вариантов компоновщика. В рабочем окне это радиокнопки с номерами от 1 до 4. Всплывающие подсказки к радиокнопкам поясняют, какой это компоновщик.

При смене компоновщика тоже выполняется пересчёт величин пробелов. Вариант используемого компоновщика всегда запоминается вместе со значениями интервалов и трекинга.

Кнопка [...]

Программу не обязательно закрывать, если она сейчас не нужна, но точно скоро потребуется. Эта



кнопка сворачивает окно в близкую к квадрату пиктограмму размером стороны примерно 60 пикселей. Её можно передвинуть в свободный угол, чтобы распахнуть окно, когда оно вновь понадобится.

Запоминание места окна на экране

Информация о положении окна на экране и положения кнопки свёрнутого окна хранится в папке **sets**, проверьте, что она есть в папке скрипта. Если удалить эти файлы, то при очередном запуске рабочее окно и кнопка будут в центре экрана.

Ответы и решения

В Телеграм-канале «Сверстать всех наверх!» есть подборка советов по вгонке/выгонке. Она начинается так:

Эмпирическое правило, часто упоминаемое на профильных форумах, гласит: **вогнуть или разогнать абзац относительно безболезненно можно на количе-**

ство букв, равное количеству строк в абзаце плюс один.

То есть в однострочном абзаце (с огромной вероятностью это будет реплика) — можно перенести всё последнее недлинное слово либо вогнуть перенесенные последние две буквы. (Если установка опции переносов разрешает их переносить.) В двухстрочном абзаце — две-три буквы, в трёхстрочном — три-четыре, и так далее. Правильно это, конечно, не строгое, а скорее умозрительное.

<https://telegra.ph/vgonka-za-vremenem-08-29>

Сохраните тот текст себе. Там толковые советы, что надо делать для разных случаев, когда требуется вгонка/выгонка, а этот скрипт — усовершенствованный инструмент для решения таких задач.

Михаил Иванюшин

<https://dotextok.ru> | dotextok@gmail.com



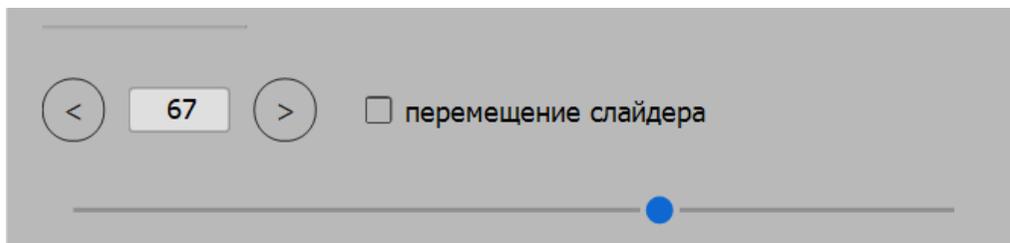
Обновление 08.02.2025

Запоминание установленных флажков

Какие установки абзаца будут меняться, определяет пользователь, устанавливая нужные флажки. В предыдущей версии эти флажки надо было устанавливать для очередного абзаца заново. Но если работа с абзацами одного стиля, то целесообразно сохранить выбранные только что установки. Это просто ради экономии времени и избавления от ненужных повторяющихся действий.

Изменение работы со слайдером

Диапазон шкалы слайдера — от 0 до 100. Сто одно деление. Теперь дополнительно к возможности пере-



мещать ползунок выводится номер деления слайдера. Можно перемещаться от деления к делению стрелками < и >, можно в поле между этими стрелками ввести номер деления. Это всё выполняется, когда флажок справа от стрелок сброшен, и он называется **перемещение слайдера**.

Проверка правильности ввода данных. В поле между стрелками должны вводиться целые числа. На с. 7 показано появление знака вопроса, если введены неверные данные. Начиная с версии индизайна 2024 Adobe убрала управление цветом из возможностей оформления окна скрипта. Поэтому теперь всё в оттенках чёрного цвета.

И что касается этого поля между стрелками, тут не нашлось места для скрытого знака вопроса. Поэтому при обнаружении ошибки знак вопроса появится в кнопке движения вправо. С появлением этого знака шкала слайдера становится недоступной. После исправления ошибки ползунок снова можно перемещать, и название кнопки справа будет восстановлено.

Если установить упомянутый флажок, он будет называться **демонстрация изменения абзаца**.

Демонстрация изменения абзаца

Изменение вида абзаца при изменении выбранных параметров в установленных пределах не всегда очевидно и предсказуемо. И вариант компоновщика тоже влияет на оформление текста.

А времени всегда мало, и очень быстро надоедают попытки двигать ползунок влево-вправо, чтобы понять, как же индизайн компоует абзацы. Поэтому придуман вариант не самому двигать ползунок, а включить режим, в котором скрипт покажет, как изменяется оформление выбранного абзаца. Ползунок перемещается от своего текущего положения до края шкалы, вправо или влево, в зависимости от выбранной кнопки. Движение начинается и завершается выделением обрабатываемого абзаца и снятием выделения через четверть секунды. Теперь можно

не предполагать, как меняется вид абзаца при изменении установок, а увидеть это в движении.

Во врезке на первой странице есть слова «Изменение компоновки абзаца становится похожим на игру». И в данном демонстрационном режиме показа действия изменения параметров на вид абзаца есть игровой момент. Он даёт лёгкость, с которой можно удовлетворить своё любопытство.

Позиция окна на экране

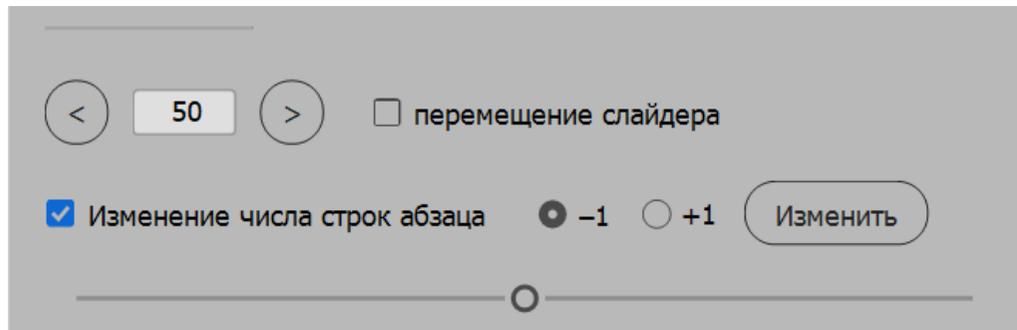
Скрипт запоминает положение окна на экране, чтобы при следующем запуске открыть его на этом же месте. Но если в индизайне включено масштабирование интерфейса, то может случиться так, что окна скрипта на экране не будет. Поэтому можно запретить выбор запомненной позиции и открывать окно всегда в центре экрана. Для этого надо переменную **keepPosition** установить в значение **false**, по умолчанию она в значении **true**. Это в девятой строке служебного текстового файла **FitTextValues.jsxinc**.



Обновление 19.02.2025

Вгонка/выгонка одной строки

Вариант **демонстрация изменения абзаца** дал идею, что более полезным было бы останавливать движение ползунка, когда число строк в абзаце уменьшилось или увеличилось. Собственно, это и есть задача вгонки/выгонки, и её можно выполнять в автоматическом режиме, пользователь только определяет, какие установки надо менять для достижения нужного результата. Вот как эта обработка запускается:



Установка флажка **Изменение числа строк абзаца** делает доступными радиокнопки **-1** и **+1** и кнопку **Изменить**. Изменение параметров выполняется с шагом слайдера, но уже не пользователь, а программа двигает ползунок. И как только число строк изменит-

ся на единицу, изменение остановится, и программа сообщит об этом.

Текст выглядит заметно лучше, когда строка втянута за счет небольших изменений межсловного расстояния и трекинга, а не одним только трекингом по максимуму.

Если определённого пользователем диапазона изменения параметров не хватило для изменения числа строк, будет сообщение, что число строк изменить не удалось, и после этого установки абзаца вернутся к тем значениям, что были перед нажатием кнопки **Изменить**.

Указание обрабатываемого абзаца

В предыдущих версиях был только один вариант указания обрабатываемого абзаца — поставить в него курсор. Это не всегда удобно, поэтому сейчас абзац берётся в работу и когда в нём что-то выделено. Скрипт выделяет точку вставки перед первым знаком выделенного текста, а дальше всё так же, как в первых версиях.